Titel ..... Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite .....

| | | | Band-Nummer | Sendelänge |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Joker | Walkman | | |
| X | Fischer Fritz fischt frische Fische<br>Nico Haak | Koelewijn/<br>Lopikerwaard/Krüger | HI 5o3 447/8 | 3'3o |
| 3. | Cap Horn<br>Finkwarder Speeldeel | Prigge | HI 5o3 171/2 | 2'35 |
| 4. | J O K E R | T-Shirt | | |
| 5. | Der edle Rittersepp<br>Fredl Fesl | Feel | HI 5o4 o29/11 | 3'45 |
| 6. | J O K E R | Schallplatte (eigene Wahl) | | |
| X | Man müßte Klavier spielen können<br>Johannes Heester | Schröder/Beckmann | HI 5o2 781/4 | 3'oo |
| 8. | Er war Student in Heidelberg<br>Dorthe Kollo | Heider/Relin | HI 5o2 942/7 | 4'o5 |
| 9. | Rock and Roll Music (57)<br>Chuck Berry | Berry | HI 5o4 956/4 | 2'35 |
| 1o. | Ich weiß ich verlieb mich noch heute in dich<br>Peggy Marsch | Siegel/Relin | HI 5o2 821/2 | 3'1o |
| 11. | J O K E R | Buch (Roman oder Krimi) | | |
| X | Alone<br>Tracey Ullman | Craft | HI 5o6 838/3 | 2'4o |
| 13. | Dear Mrs. Applebee (66)<br>David Garrick | Meshell/Barr | HI 5o6 826/3 | 2'1o |
| | INSTRUMENTALS | | | |
| | G'schichten aus dem Wienerwald<br>Alfred Hause | Strauß | HI 5o4 oo6/3 | 3'o5 |
| | Schützenliesel<br>Orch. James Last | Bern | HI 5o2 261/3 | 2'25 |
| | Chattanooga Choo Choo<br>Orch. Ted Heath | Warren | HI 5o2 771/3 | 3'35 |
| X | Harry Lime Theme<br>The Citherman | Karas/Carr/Golden | HI 5o3 813/15 | 3'3o |
| | Potp. 2oer Jahre<br>Orch. Jo Ment | Fall/Beda/Schwenzo | HI 5o2 612/1o | 3'4o |

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:

a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung

b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer